CATALOGUE

VAN EENE SCHOONE VERZAEMELING VAN

SCHILDERYEN,

DOOR VERSCHEYDE BEROEMDE MEESTERS;

Als ook eenige

PRINTEN

En andere RARITEYTEN,

Naergelaeten door Joufvrouw de Weduwe van d'Heer

HENRICUS SEBASTIANUS BUQUOY:

Welkers Verkooping openbaer zal geſchieden door den Stokhouder SR. GUILL. PAVOT, op dynsdag den 26 April 1785, in het Stad-huys tot BRUGGE, 's morgens ten 10, en 's naer-middags ten 2 uren, in Brabands Wiſſel-geld.

Onder de Directie van Sr. BERNARDUS BAUWENS, Konſt-Schilder.

TOT BRUGGE,
By JOSEPH DE BUSSCHER, Boekdrukker en Boekverkooper, in de Predikheers-ſtraet.

1785 — III - 26

N O T A.

Het meeſte deel der Schilderyen zyn met ſchoone vergulde Lyſten voorzien, en gemeten binnen de zelve, op de Brugſche Voet-maet. Alles zal konnen gezien worden den dag der Verkooping van 's morgens ten 8 uren.

Men zal buyten de Catalogue nog verkoopen eenige Schilderyen en Printen.

CATALOGUE

VAN

SCHILDERYEN, &c.

Nº I.

Vier ſtuks Schilderyen.

2.

Een Landſchap met Figuren.

3.

Een Stuk, verbeeldende Viſch en ander By-werk.

4.

Een Landſchap met Figuren.

5.

Twee Stuks, verbeeldende Maria van de zeven weeën, en den Doek van Veronica.

6.

Twee Stuks, zynde Bataillen, na Breydel.

7.

Een dito, verbeeldende Jeſus, Maria en Joſeph.

8.

Een Comptoir, door Plaſſchaert.

9.

Eenen gekruyſten Chriſtus en andere Figueren.

10.

Twee Landſchappen met Figueren.

11.

Twee Portraiten van het Huys van Vrankryk.

12.

Twee Zee-ſtuks met Schepen.

13.

Twee Landſchappen met Figueren.

14.

Eene Bataille.

15.

Een Dorp-gezigt, in 't zelve eene Peyſteringe en voorder By-werk, in de maniere van Van Oſtade.

16.

Twee Stuks, zynde Fabels uyt Ovidius.

17.

Twee plaiſante Landſchapkens met Figueren. *Hoog* 15, *breed* 20 *duymen.*

18.

Twee dito, in de maniere van Teniers. *Hoog* 4, *breed* 5 *duymen.*

19.

Een wel-geſtoffeerd Landſchap, door Jacques de Rycke. *Hoog* 32, *breed* 24 *duymen.*

20.

Een Boere Gezelſchap met Figueren, door Tilbourg. *Hoog* 16, *breed* 19 *duymen.*

21.

Een ovael Portraitjen, door J. Garemyn.

22.

Twee Stuks; het een verbeeld eene ſtille Zee met Schepen, en 't ander een Landſchap met Figuren. *Hoog* 8, *breed* 10 *duymen.*

23.

Twee ſchoone Bloem-ſtukken, door Verbruggen, ovael.

24.

Een Stuksken, verbeeldende de Beſnydeniſſe van Chriſtus.

25.

Een ſchoon Perſpectif, zynde de Binne-kerke van O. L. Vrouwe tot Brugge, door Meuninkshoven.

26.

Een extra ſchoon Landſchapken met Figuren, in de maniere van N. Berchem. *Hoog* 12, *breed* 16 *duymen.*

27.

Eene Fabel uyt Ovidius, ſchoon geſchilderd door eenen Italiaenſchen Meeſter.

28.

Een Stuk, verbeeldende eenen Brand in eene Stad, door Van Heyl. *Hoog* 18, *breed* 22 *duymen.*

29.

Een Landſchap, in welkers voorgrond eenen Wind-molen, door Martin. *Hoog* 7, *breed* 11 *duymen.*

30.

Een Gezigt van eene Stad, door J. Roos 1681.

31.

Een Stuk, verbeeldende Christus, afgedaen van het Kruys, liggende in den Schoot van Maria; en ander By-werk, door eenen Italiaenschen Meester. *Hoog* 10, *breed* 8 *duymen.*

32.

Twee wel-gestoffeerde Landschapkens.

33.

Een Landschap met Nymphen, na Rubbens. *Hoog* 20, *breed* 25 *duymen.*

34.

Cecilia, speelende op de Clavecimbal, door J. Van Oost. *Hoog* 28, *breed* 22 *duymen.*

35.

Een wel-gestoffeerd Landschap met Figuren. *Hoog* 19, *breed* 26 *duymen.*

36.

Een Landschap met Figuren, Vogels en Visschen, in de maniere van Breughel. *Hoog* 12, *breed* 18 *duymen.*

37.

Judith met het Hoofd van Holofernes, en ander By-werk. *Hoog* 13, *breed* 10 *duymen.*

38.

Eenen Man met eene Pype in syne hand, liggende door synen Venster, in de maniere van D. Ryckaert. *Hoog* 13, *breed* 11 *duymen.*

39.

Een wel-gestoffeerd Landschap met Nymphen, Dieren en anders. *Hoog* 28, *breed* 33 *duymen.*

40.

Christus, gedoopt wordende van Joannes, schoon

geschilderd, door Franck. *Hoog* 9, *breed* 7 *duym.*

41.

Judith, met het Hoofd van Holofernes, en haere Dienst-maegd, door den zelven.
Hoog 9, *breed* 6 *duymen.*

42.

Een schoon Stuk, zynde het Portrait van eene Dame, aengekleed met eene *Pelisse*, of bonten Mantel, uytmuntend geschilderd, door A. Van Dyck. *Hoog* 30, *breed* 23 *duymen.*

43.

Een schoon Cabinet-stuksken, verbeeldende verscheyde soorten van Rivier-visch, zeer uytvoerig geschilderd door J. Veeboel.
Hoog 10, *breed* 14 *duymen.*

44.

Eene extra schoone koppel Landschappen met eene menigte dood Wild, door Grief.
Hoog 12, *breed* 15 *duymen.*

45.

Eene koppel dito, zeer schoon en helder geschilderd, door David de Coninck.
Hoog 30, *breed* 23 *duymen.*

46.

Een schoon en aengenaem Dorp-gezigt, alwaer men de Mey-feest viert, met eene menigte menschen van beyde geslagten, die zig op alle bedenkelyke manieren vergeesten, door P. Breugel.
Hoog 20, *breed* 29 *duymen.*

47.

Eene Boere Schuere in een Landschap met Figuren, door B. Cuyp. *Hoog* 10, *breed* 8 *duymen.*

48.

David, die het Hoofd van Goliath afflaet, door Franck. *Hoog* 12, *breed* 20 *duymen.*

49.

Twee Stuks : het een verbeeld Maria, en 't ander een Portrait.

50.

Twee Stuks : het een verbeeld de Kinderen van Israël, gaende door de roode Zee, alwaer Pharaö verdrinkt; het ander Moyses, die 't Water uyt de Steen-rots doet springen, door Franck. *Hoog* 9, *breed* 7 *duymen.*

51.

Een Stuk, verbeeldende eene Groensel-vrouw en By-werk.

52.

Een Zee-stuk met Schepen, door S. De Vlieger.

53.

Een Bosch-gezigt, door F. Ruysdael.

54.

Den *Rapt* der Sabinen, schoon geschilderd door Carats. *Hoog* 27, *breed* 22 *duymen.*

55.

Een schoon Landschap, in 't midden een Perspectif, en op den weg eenige Baen-stroopers, door P. Snayers. *Hoog* 30, *breed* 36 *duymen.*

56.

Twee plaisante Landschappen met Figuren, door Jacques de Rycke. *Hoog* 34, *breed* 43 *duymen.*

57.

Twee Dorp-gezigten, in de maniere van Molenaer.

58.

Een Landschap met Figuren, door J. B. Verschoot. *Hoog* 23, *breed* 34 *duymen.*

59.

Eenen Bloem-krans, in het midden eenen gekruysten Christus, in de maniere van Breughel.

60.

Een Italiaensch Landschap met Figuren, schoon geschilderd. *Hoog* 13, *breed* 19 *duymen.*

61.

Een extra schoon Stuksken, verbeeldende Speelders in het Trictrac-berd; zoo schoon als van Jan Steen, door Palamedes. *Hoog* 10, *breed* 13 *duymen.*

62.

Een schoon Cabinet-stuksken, zynde een Binnenhuys met Figuren, uytvoerig geschilderd door Isaäc van Ostade. *Hoog* 10, *breed* 8 *duymen.*

63.

Eenen Bedelaer, zeer schoon geschilderd, door Joost van Craesbeek. *Hoog* 10, *breed* 8 *duym.*

64.

Een alderschoonste Stuk, zynde Maria Magdalena en eene Glorie van Engelen, in een schoon Landschap, uytmuntend geschilderd door C. Angeli. *Hoog* 17, *breed* 23 *duymen.*

65.

De Tentatie van den heyligen Antonius, zeer uytvoerig geschilderd door Van Helmont. *Hoog* 19, *breed* 27 *duymen.*

66.

Een Stuk na Rymbrant, zynde de Figuren op syn Turks gekleed. *Hoog* 8, *breed* 6 *duymen.*

67.

Twee Bloem-kranzen, uytvoerig geschilderd; en de daer in besloten Beeldekens zyn wonder schoon, door Breugel en Franck.
Hoog 9, *breed* 7 *duymen.*

68.

Een bergagtig Landschap, zynde een Maen-licht en Brand, door Van Heyl.
Hoog 7, *breed* 9 *duymen.*

69.

Twee Stuks: het een verbeeld David, die tegen Goliath opstaet; en het ander, den Zegenprael van David, door F. Franck.
Hoog 15, *breed* 10 *duymen.*

70.

Een Dorp-gezigt, verbeeldende den Winter, zeer natuerlyk, met Figuren, door A. Teniers.
Hoog 12, *breed* 10 *duymen.*

71.

Eene schoone Schets, verbeeldende de wederhouding van Scipion, Compositie van 13 Figuren, door A. Van Dyck. *Hoog* 10, *breed* 13 *duymen.*

72.

D'Aenbidding der Herders in den Stal van Bethlehem, door C. Marat. *Hoog* 19, *breed* 21 *duym.*

73.

Een boomryk Landschap, met Figuren, door Pieter Wouwermans. *Hoog* 19, *breed* 24 *duymen.*

74.

Een idem, in 't zelve de Tentatie van Christus, zeer uytvoerig geschilderd door Elsheimer.
Hoog 13, *breed* 17 *duymen.*

75.

De Bruyloft van Cana in Galileën, met veele Figuren, door Franck. *Hoog* 20, *breed* 29 *duym.*

76.

Twee Stuks: het een verbeeld Christus, gevangen en gebragt voor Caïphas; het ander Jesus Christus, door Pilatus voorgesteld aen het Jodsche Volk, of den *Ecce Homo*, beyde met eene menigte Figuren, extra schoon geschilderd in de maniere van Rymbrant, door Geerbrand van den Eeckhout. *Hoog* 15, *breed* 22 *duymen.*

77.

Een schoon Landschap met Figuren, op koper geschilderd door De Heusch.
Hoog 7, *breed* 10 *duymen.*

78.

Een schoon Cabinet-stuksken, zynde d'Aenbidding der dry Koningen; ryk van ordonnantie, en uytmuntend geschilderd op koper, door J. Rottenhamer.

79.

Eene alderschoonste Miniature, verbeeldende het Serrail, alwaer den grooten Heer aen het Portael uytkomt met een gevolg van Hovelingen, uytmuntend en zoo schoon geschilderd als van Philip Wouwermans.

80.

Een schoon Fruyt-stuk met ander By-werk, door Feyt. *Hoog* 24, *breed* 31 *duymen.*

81.

Een Stuk, verbeeldende eene goude gevallene Vaese, vol schoone Bloemen, door Mario de Fiori. *Hoog* 20, *breed* 30 *duymen.*

82.

Een Bloem-ſtuk, uytvoerig geſchilderd; in het midden een O. L. Vrouw-beeld met het Kindeken Jeſus, zoo ſchoon als de Natuer behandeld. *Hoog* 21, *breed* 29 *duymen.*

83.

Chriſtus, in den Hof van Oliveten, door de Joden gevangen, na D. Teniers. *Hoog* 8, *breed* 10 *duymen.*

84.

Twee plaiſante Converſatie-ſtuks, door Heemskerck. *Hoog* 7, *breed* 9 *duymen.*

85.

Twee Stuks met Haezen en Konynen, kloek geſchilderd door P. Boel.

86.

Het oordeel gegeven over de Vrouw, bevonden in overſpel, met veele Figuren, door Franck. *Hoog* 25, *breed* 35 *duymen.*

87.

Een Stuk, verbeeldende de Droefheyd en de Blydſchap, extra ſchoon geſchilderd door Murillio. *Hoog* 32, *breed* 39 *duymen.*

88.

Den heyligen Franciscus, opgetogen in den Heer, en onderſteund van Engelen, door eenen Italiaenſchen Meeſter. *Hoog* 39, *breed* 33 *duymen.*

89.

Een wel-geconſerveert Landſchapken met Figuren, door Van Goyen. *Hoog* 7, *breed* 11 *duymen.*

90.

Een alderſchoonſte Landſchapken met Figuren,

door J. Artois en Grif. *Hoog* 10, *breed* 13 *duym.*

91.

Een Stuk, met eene Porceleyne Schotel vol Fruyten en Zee-gewas, gelyk als de Natuer behandeld door J. De Heem 1624. *Hoog* 17, *breed* 23 *duymen.*

92.

Een Landſchap met Koeyen, Schaepen en anders, ſchoon geſchilderd door M. Carré. *Hoog* 10, *breed* 13 *duymen.*

93.

D'Hiſtorie van den Koning David en Saül, verbeeld in acht Stuks, alle in eene Lyſte, door F. Franck. *Hoog* 4, *breed* 8 *duymen.*

94.

Een ſchoon Stuk, verbeeldende den Winter; in 't verſchiet ziet men eene Stad, en in 't midden en op den voor-grond eene menigte van Schaetsryders en Sleden, door J. Van Goyen 1644. *Hoog* 17, *breed* 27 *duymen.*

95.

Een Landſchap met Figuren, door Momper. *Hoog* 32, *breed* 26 *duymen.*

96.

Een Land- en Water-gezigt met Figuren en Schepen, in de maniere van Cuyp, door I. S. F. *Hoog* 17, *breed* 22 *duymen.*

97.

Eene Mande met Bloemen op een Tapyt, uytvoerig als de Natuer behandeld, door Verendael. *Hoog* 29, *breed* 40 *duymen.*

98.

Een ſchoon helder Landſchap, in 'tzelve eenen Jager met Honden, door Wynants. *Hoog* 20, *breed* 15 *duymen.*

99.

Een Bloem-ſtuk, ſchoon geſchilderd door G. P. Verbrugghen. *Hoog* 27, *breed* 32 *duymen.*

100.

Een rykelyk Paleys, waer in men ziet d'Huysvrouw van Putiphar, de welke den Mantel van Joſeph toond, die gevangen weggeleyd word; met By-werk, door De Wit. *Hoog* 28, *breed* 43 *duymen.*

101.

Eenen Veldſlag, ſchoon geſchildert door C. Breydel. *Hoog* 7, *breed* 9 *duymen.*

102.

Een Stuk, verbeeldende eene Peyſter-plaets, door den zelven. *Hoog* 7, *breed* 9 *duymen.*

103.

Twee Water-gezigten met Maen-licht, wonder ſchoon, als Vander Neer, door Smeeſters. *Hoog* 9, *breed* 12 *duymen.*

104.

Een Landſchap met Figuren, Koeyen en anders, door Sibrecht. *Hoog* 9, *breed* 13 *duymen.*

105.

Een alderſchoonſte en wel-geconſerveert Landſchap; op den voor-grond ziet men Maria met het Kindeken Jeſus, benevens twee Engelen, die Fruyten preſenteeren, &c. door Breughel, Vinckeboom en F. Franck. *Hoog* 21, *breed* 29 *duymen.*

106.

De Kerke van S. Jan van Latranen tot Roomen, konstig uytgewerkt door Pieter Neefs.
Hoog 11, *breed* 15 *duymen.*

107.

De Tentatie van den heyligen Antonius, schoon geschilderd na Teniers. *Hoog* 15, *breed* 11 *duym.*

107. A.

Eenen ouden gierigaerd, waer voor de Dood komt spelen, met By-werk, door Franck.
Hoog 9, *breed* 7 *duymen.*

107. B.

Twee Landschapkens met Figuren, door M. Backx.

108.

O. L. Vrouwe met het Kindeken Jesus en eenige Engelen, schoon geschilderd door J. Van Oost 1680, in het beste van synen tyd.
Hoog 44, *breed* 34 *duymen.*

109.

Eenen Operateur, bezig met syne Operatien te doen, en ander By-werk, in de maniere van Van Ostade. *Hoog* 24, *breed* 42 *duymen.*

110.

Twee aengenaeme en zeer uytvoerige Landschapkens met Figuren, Honden, enz. schoon geschilderd door Van Orley.
Hoog 8, *breed* 10 *duymen.*

111.

Een dito als vooren, door Nic. Berghem.
Hoog 13, *breed* 12 *duymen.*

112.

Eenen gekruysten Christus met Maria en Joannes, in de maniere van A. Van Dyck.
Hoog 19, *breed* 13 *duymen.*

113.

Een Bataille-stuk, schoon geschilderd door den engelschen Breda. *Hoog* 19, *breed* 26 *duymen.*

114.

Een Stuk, waer op 13 Studien, zoo Mans als Vrouwen, alle zeer schoon na het leven geschilderd door P. P. Rubbens.
Hoog 17, *breed* 27 *duymen.*

115.

Eenen Zee-storm, schoon en uytvoerig geschilderd door L. Backhuysen. *Hoog* 20, *breed* 25 *duymen.*

116.

Twee Stuks: het een verbeeld eenen Moezelspeelder en eene Vrouwe die zingt; en 't ander eenen Fluyt-speelder en eene Vrouw, in de maniere van Teniers, door Abshoven.
Hoog 9, *breed* 7 *duymen.*

117.

Twee Landschappen met Figuren, door Martin.
Hoog 9, *breed* 8 *duymen.*

118.

De opregting van het Kruys, grisallie, door A. Van Dyck. *Hoog* 6, *breed* 10 *duymen.*

119.

Een Boeren Binnen-huys, met Figuren en veel By-werk, extra schoon geschilderd in de maniere van David Teniers, door H. Saftleven.
Hoog 15, *breed* 22 *duymen.*

120.

Een Stuk met Beeſten, door Saftleven.

121.

Een ſchoon Landſchap; in 't zelve op den voorgrond de Vlugt nae Ægypten, door Elsheimer. *Hoog* 9, *breed* 13 *duymen.*

Nota. *De Stukken van dezen Meeſter zyn extra raer.*

122.

Een alderſchoonſte zuyver en wel-geconſerveert ſtuk Schilderye, zynde een Landſchap: op den voor-grond ziet men, onder eene Rots tegen eenen tronk, bekleed met eene roode Draperye, Jeſus en Joannes, ſpelende met het Lammeken. Dit Stuk is in alle deelen ſchoon en uytmuntend geſchilderd door P. P. Rubbens. *Hoog* 47, *breed* 58 *duymen.*

123.

Twee Bloem-kranzen met Figuren in 't midden, wonder ſchoon geſchilderd. *Hoog* 57, *breed* 46 *duymen.*

124.

De verwekking van Lazarus, compoſitie van zeven Figuren, ſchoon geſchilderd in de maniere van P. P. Rubbens. *Hoog* 20, *breed* 16 *duymen.*

125.

Twee bergagtige Landſchappen met Figuren, door David Teniers, d'oude. *Hoog* 10, *breed* 14 *duym.*

126.

Een ſchoon, helder en zuyver Landſchap, zynde een Boſch-gezigt: op den voor-grond aen eenen water-plas ziet men eene drift met Koeyen, Schaepen enz. ſchoon geſchilderd door J. Moucheron. *Hoog* 32, *breed* 27 *duymen.*

127.

Den Roof van Proſerpine, compoſitie van zeven

Figuren, ſchoon geſchilderd in de maniere van P. P. Rubbens. *Hoog* 10, *breed* 13 *duymen.*

128.

Een wel-geſtoffeert Landſchap met Figuren, Schaepen, Honden en anders, door eenen Italiaenſchen Meeſter. *Hoog* 14, *breed* 19 *duymen.*

129.

Een helder, en wel-geconſerveert Landſchap, op welkers voor-grond men eene Vrouw ziet, die eene Koey melkt, en twee andere Figuren, ſchoon van Teekening, en uytvoerig geſchilderd, in de maniere van P. P. Rubbens, door Jacques Jordaens. *Hoog* 28, *breed* 38 *duym.*

130.

Een Mandeken met Druyven, Fruyten en anders, zeer natuerlyk, ſchoon geſchilderd door Van Son. *Hoog* 25, *breed* 40 *duymen.*

131.

Een wel-geſtoffeert Landſchap met Figuren, Koeyen en Schaepen, in eene italiaenſche gouſte. *Hoog* 20, *breed* 15 *duymen.*

132.

De Straffe van Adam en Eva in het Arts-Paradys, ſchoon geſchilderd. *Hoog* 19, *breed* 14 *duymen.*

133.

Een wel-geſtoffeert Landſchap met Figuren, en een Portrait door Pourbus.

134.

Een idem, ſchoon geſchilderd. *Hoog* 19, *breed* 25 *duymen.*

135.

Een idem, omringeld met Bloemen, Fruyten en anders, wonder ſchoon. *Hoog* 26, *br.* 33 *duym.*

136.

Christus, predikende in de Woestyne, ryk van ordonnantie, door Franck.

137.

Vyf Stuks, verbeeldende de vyf Zinnen.

138.

Een Boeren Binnen-huys met Figuren, na Teniers, door Nollekens.

139.

Christus, syn Kruys draegende, met veele Figuren.

140.

Den Koning Alexander, bezoekende Diogenes in syne Tonne, schoon geschilderd, levens grootte.

141.

Hieronymus, omringeld met Vrugten, kloek geschilderd, in de maniere van Rubbens, door J. Jordaens.

142.

Een Conversatie-stuk met Portraiten van het Huys van Oostenryk.

143.

Een groot Landschap met Wild, Honden en anders, door Feyt.

144.

Een Perspectif, zynde een groot Stuk, door Minderhout.

145.

Een Zee-stuk met Schepen en anders.

146.

Vier Portraiten van den overleden Keyzer.

147.

Christus, afgedaen van het Kruys, liggende in den Schoot van syne Moeder Maria, compositie van zeven Figuren, schoon en uytvoerig geschilderd door G. De Crayer. *Hoog* 85, *breed* 65 *duymen.*

148.

Twee Bedelaers; den eenen met synen hoed in de hand, den anderen met eene verbonde hand, hangende aen synen hals, schoon geschilderd door David Teniers.
Hoog 8, *breed* 6 *duymen.*

149.

Een schoon en wel-geproportionneert wit marber Beeld, verbeeldende Lucrece, die haer gaet doorsteken, door Lalgarbe, Italiaen.
Hoog 28 *duymen.*

PRINTEN IN LYSTEN, PRINT-BOEKEN EN ANDERE RARITEYTEN.

n° I.

HEt Portrait van den Generael Elliot, Gouverneur van Gibraltar. *Hoog* 20, *br.* 15 *duymen.*

2.

La jeune Angloise. Hoog 19, *breed* 15 *duymen.*

3.

L'Age agreable. Hoog 19, *breed* 15 *duymen.*

4.

Het Portrait van den vermaerden Gerard Douw.

5.

Eene ſchoone Printe, door A. van Dyck.
Hoog 16, *breed* 13 *duymen.*

5. A.

Eene ſchoone Schildpadde Snuyf-Tabak-Doze.

6.

Eene engelſche Printe.

7.

Twintig Printen, zynde Landſchappen, door Bolswert, na P. P. Rubbens.

8.

Een pak Printen, door Blondel.

9.

Een pak dito.

10.

Verzaemeling van 17 ſtuks ſchoone Printen, door P. P. Rubbens.

11.

Verzaemeling van 20 ſtuks extra ſchoone Printen, door J. Viſſcher, op Royal Papier gedrukt.

12.

Les principes du Deſſein, par le fameux G. de Laireſſe, avec fig. Amſterd. 1746.

13.

Catalogue of Naem-lyſt van Schilderyen met de Pryzen, door Gerard Hoed, 3 deelen, compleet.

14.

Handleyding tot de Phyſionomie-kunde, 2 deelen, met ſchoone Printen.

15.

PITTURE DEL SALONE Imperiale del Pallazzo di Firenze. Si aggiungono le Pitture del Salone e Cortile delle Imperiale Ville delle Petraia e del Poggio a Caiano Opere di vari Celebri Pittori Fiorentini, in Tavole XXVI. in Firenzi 1751.

Nota. *Grooter als Atlas-Formaet, uytmuntend van Plaet-druk, en zonder tegen-zeg een koninglyk Werk.*

16.

Het Werk van den vermaerden Salvator Roſa, verdeeld in 5 deelen, beſtaende in 60 ſtuks ſchoone Printen, raer.

17.

Le Cabinet de plus beaux Portraits, par Van Dyck, en 125 pieces.

18.

Eenen Print-boek, door Gerard de Laireſſe.

19.

Eene verzaemeling van meer als 218 ſchoone Portraiten van Pauzen en Cardinaelen.

20.

Description Hiſtorique de l'Egliſe de notre Dame à Bruges.

21.

Eenen ſchoonen Cylinder, met verſcheyde geſchilderde Vertooningen daer toe dienende.

22.

Eene Lanterne Magique, met veele geſchilderde Glazen daer toe dienende.

23.

Eenen koperen Paſſer en anders.

24.

Eenen Verrekyker.

25.

Eene fchoone garniture fteene Schoen- en Broek-Gefpen, in zilver gezet.

26.

Een paer zilver Gefpen.

27.

Eenen fchoonen Degen, met Ceinturon.

28.

Een pond alderfinfte rood Zegel-Lak.

29.

Een pond dito.

30.

Een pak groot fuper fin Teeken-papier.

31.

Een dito.

32.

Een dito.

33.

Een dito.

34.

Eene zilvere Salve, wegende

35.

Een *Etui* met 12 engelfche Meffen en Fourchetten met zilvere Hegten.

36.

Eene zilvere Medaille.

37.

Eene porcelaine Snuyf-tabak-doze met zilvere Charniere.

38.

Eene dito, zilver verguld.

39.

Eene dito.

40.

Eene ſchoone goude Zak-horologie, extra goed.

41.

Eene zilvere Horologie.

42.

Een Microscoop.

43.

Twee chineeſche Pagoden.

44.

Eenen indiaenſchen Enſel, en eene Doze met ſyne Kroezen.

2681-407